

Le phare de Cordouan est le plus vieux phare de France encore en activité, situé en pleine mer à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde (plus d'infos sur www.phare-de-cordouan.fr). Le monument a été édifié en deux temps. Un premier phare de 37 mètres de hauteur construit à la fin du XVI^{ème} siècle présente une architecture Renaissance avec une chapelle au deuxième étage. Plus qu'une simple tour à feu, Louis de Foix, architecte, l'a imaginé comme une « œuvre royale » symbole de la monarchie.

La tour a par la suite été surélevée en 1788-1790 pour atteindre 67 mètres de hauteur. Cet exhaussement constitue un véritable tour de force technique. L'ensemble de la structure s'articule autour d'un escalier à spirale (chef d'œuvre de stéréotomie).

La valeur patrimoniale du phare n'est plus à démontrer (classé Monument historique en 1862 et inscrit depuis 2002 sur la liste indicative des monuments susceptibles d'être classés Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO). La candidature à l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondiale de l'Humanité a été concrétisée fin 2015.

Le phare est propriété de l'État et est géré par le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST), qui assure le gardiennage, la promotion du site, l'accueil du public et la préservation du plateau rocheux.

Le monument est ouvert à la visite d'avril à octobre. Il n'est accessible qu'à marée basse lorsque l'îlot rocheux sur lequel il est construit se découvre. Le transport des visiteurs vers le Phare est assuré principalement par des sociétés privées de transport maritime qui proposent des départs depuis la rive gauche (Le Verdon-sur-Mer) et depuis la rive droite (Royan et Meschers-sur-Gironde). Quelques visiteurs se rendent également au phare avec leur propre bateau.

L'accueil des visiteurs sur place est assuré par les gardiens qui délivrent à minima un commentaire de présentation d'une dizaine de minutes. Dans la plupart des cas, l'ascension de la tour se fait librement à l'aide d'un livret de visite, mais lorsque les conditions le permettent, un des gardiens peut accompagner les groupes de visiteurs. Six panneaux d'interprétation complètent ce dispositif de médiation.

Une grande importance est accordée au volet médiation, des projets sont à l'étude et certains vont être mis en œuvre courant 2018.

Le SMIDDEST recherche un(e) stagiaire sur le volet « médiation/valorisation » du phare de Cordouan.

MISSIONS DEVOLUES AU STAGIAIRE

Le stage a pour objectif premier de développer des projets de médiation (in situ et ex situ) dans la perspective d'une inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité. Dans un premier temps, le stagiaire suivra les dossiers en cours pour se familiariser avec la structure et la méthodologie de travail. Dans un deuxième temps, il est attendu qu'il prenne en charge un projet avec le même niveau de responsabilité qu'un chargé de mission.

Les missions confiées au stagiaire sont les suivantes :

✓ **Programmation d'expositions temporaires au phare :**

En 2017, une des salles du bâtiment annulaire (qui entoure la tour) a été entièrement vidée et restaurée pour en faire une salle d'interprétation. L'espace (19m²) doit pouvoir accueillir une exposition chaque saison. Le

stagiaire va suivre et participer à la mise en place de la première exposition (saison 2018), puis proposer un programme d'expositions pour les saisons suivantes. Il pourra pour cela amorcer des partenariats avec des relais à terre.

✓ **Création d'une exposition itinérante :**

Pour valoriser le phare et le faire connaître au niveau régional, national et même international, il est indispensable de concevoir des modules d'exposition itinérante, le stagiaire devra élaborer des contenus et faire les recherches iconographiques associées.

✓ **Définition d'une nouvelle scénographie :**

Certaines salles de la tour vont faire l'objet de restauration à partir de 2020. A cette occasion, un nouveau circuit de visite va être mis en place avec des dispositifs de médiation. Afin d'intégrer les nouveaux éléments de scénographie dans le programme de travaux, le projet de réflexion doit être lancé dès début 2018. Le SMIDDEST se fera accompagner par un prestataire spécialisé. Le stagiaire sera associé au déroulement de ce projet et en fonction du calendrier de conduite de la mission du scénographe.

CONDITIONS DE TRAVAIL

35h hebdomadaires du lundi au vendredi

Lieu de travail : bureaux à Blaye ou à Bordeaux (Darwin)

Indemnité mensuelle de stage selon barème officiel

DUREE DU STAGE

6 mois minimum

Période souhaitée : 1^{er} semestre 2018

COMPETENCES TRAVAILLEES PENDANT LE STAGE

Gestion de projet

Médiation

PROFIL

Niveau Master dans le domaine du Patrimoine et de la médiation

- Rigueur
- Force de proposition
- Excellente expression écrite
- Autonomie

Envoi des candidatures (CV, lettre de motivation et indication des dates de stage) par mail à l'adresse : m.dallon@smiddest.fr (mentionner Demande de stage « médiation/valorisation du phare de Cordouan » en objet du mail)

Date limite de candidature : avant le 08 décembre 2017